

FICHA TÉCNICA

Título:	“SANTA TERESA”
Autor:	NAMARTY (Pascual Navarro Martínez)
Fecha:	23 de Mayo de 2026
Medio:	oleo licuado con barnices sobre papel Archés 300 gr.
Dimensiones:	68 × 45 cm (con marco: aprox. 88 × 65 cm)
Colección:	en poder del autor

Descripción: En esta obra, nuestra Patrona Santa Teresa de Jesús (Ávila, 1515 – Alba de Tormes, 1582) emerge con una presencia profundamente humana y espiritual a la vez. Representada en el momento íntimo de la escritura, la santa aparece con los ojos entrecerrados, en un estado de contemplación extática, mientras su mano derecha sostiene la pluma que tanto marcó la historia de la espiritualidad occidental.

El halo dorado no solo remite a su santidad, sino que simboliza la luz interior que ella misma describió en sus obras. Sus manos —una sobre el corazón y otra escribiendo— sintetizan los dos grandes ejes de su vida: la oración y la palabra. Teresa no solo vivió la experiencia mística, sino que tuvo la valentía de plasmarla por escrito en una época en la que pocas mujeres se atrevían a hacerlo.

La paleta terrosa, los ocre y los marrones cálidos remiten a la austeridad del Carmelo Descalzo que ella reformó, pero también a la calidez de la tierra castellana.

