

FICHA TÉCNICA

Título: “IRAN: TRAS EL VELO DE HIERRO”
Autor: NAMARTY (Pascual Navarro Martínez)
Fecha: 20 de Marzo de 2026
Medio: oleo licuado con barnices sobre papel Archés 300 gr.
Dimensiones: 65 × 41 cm (con marco: aprox. 75 × 51 cm)
Colección: en poder del autor y perteneciente a una serie de cuadros sobre el movimiento “Mujer, Vida, Libertad”

Descripción: «Irán: tras el velo de hierro» es una obra que confronta la doble opresión que viven las mujeres iraníes: la del velo impuesto y la de los barrotes de un régimen autoritario. El rostro fragmentado en planos geométricos, con los ojos cerrados, transmite una dignidad resignada pero poderosa. Las manos, firmemente agarradas a los barrotes, simbolizan la resistencia silenciosa pero inquebrantable.

Esta pintura está inspirada en el movimiento “Mujer, Vida, Libertad”, la obra dialoga con las palabras de Nasrin Sotoudeh. «Si el gobierno puede dictar lo que tienes en la cabeza, puede dictar lo que tienes en la mente.»

